

LUCA PAVANATI

PERSONAL DATA

NOME	Luca Pavanati
DATA DI NASCITA	November 27 th , 1964
LUOGO DI NASCITA	Monza-Milano, Italy
DOMICILIO	Via Albareda 50 Aicurzio – 20886 MB
NAZIONALITA'	Italian-born citizen
STATO CIVILE	Married to Tiziana Cisternino, singer of Chorus "Teatro alla Scala" Opera House.
STATO DI FAMIGLIA	Two daughters: Alice, born in Halberstadt, Germany, on June 27 th 1999, and Laura, born in Milano, on 22 nd December 2003.
TELEPHONE	(+39) 039 971 30 32
CELLULAR PHONE	(+39) 328 0139 007
FAX NUMBERS	(+39) 02 700 415 650
e-Mail	luicapavanati@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

<u>2008 - 2018</u>	Direttore musicale e vocal coach presso la Music Dance Master Academy MDM Academy - Milano. Collaborazione con artisti di fama internazionale provenienti da USA, Inghilterra e Germania.
<u>2010 – 2018</u>	Pianista accompagnatore e assistente musicale per le audizioni Disney Musical e Stage Entertainment Germania, per le produzioni europee di importanti e famosi spettacoli musical in Germania.
<u>1980 - 2018</u>	Piano teacher, ear training, solfeggio, harmony and conducting
<u>since 2016</u>	Fondatore, direttore artistico, arrangiatore e promoter dell'Ensemble Esacorde, tre voci liriche, violino, violoncello e pianoforte. Concerti del repertorio sacro, opera, operetta e performances di nuova concezione.
<u>since 2014</u>	Music Director and vocal coach of the Junior Musical Class at OnStage and New OnStage of Donatella Bianchini, Milan.
<u>October 2009</u>	Fondatore, direttore artistico e docente di "Pidgin Jammin School Music Academy Vimercate - Milano
<u>June 2009</u>	Direttore d'orchestra, pianista e assistente per la produzione de "La Bella e la Bestia" prodotta dalla Stage Entertainment Italia . Prima produzione assoluta italiana a Milano presso il Teatro Nazionale di Milano

- 2004 – 2010 Pianista accompagnatore e assistente del famoso soprano Luciana Serra durante le Master e i corsi de "l'arte del Belcanto" presso Villa Medici-Giulini, il Teatro Sociale di Como e Tesserete in Svizzera.
- October 2008 Il "Chostro Vocale" di Vimercate (ensemble vocale femminile) lo nomina direttore del coro e direttore artistico del coro.
- 2007 – 2010 Professore di pianoforte presso la Scuola Sperimentale di Musica "R. Goitre" di Colico.
- 2007 – 2016 Direttore del coro e direttore artistico del "Coro polifonico di San Michele" di Oreno di Vimercate, Monza e Brianza. Centinaia di concerti del repertorio sacro, lirico emoderno in Italia e all'estero. Registrazione di Cd e DVD.
- September 2006 Dirige con grande successo l'opera "Pagliacci" R.Leoncavallo presso "Il Teatro Ciajkovskij" di Perm | Russia, ove ha tenuto inoltre due masterclass presso il l'Istituto Musicale della stessa città:uno di esecuzione e interpretazione vocale del repertorio operistico italiano, e l'altro di performance pianistiche, goduto dal vivo di pubblico e critica.
- 2000 – 2001 Direttore d'orchestra e collaboratore di As.Li.Co di Milano per il progetto Falstaff | Teatro dal Verme – Milano.
- 2000 – 2001 Direttore supplente e pianista accompagnatore per Felix Company di Milano (Il barbiere di Siviglia, Don Giovanni, Cavalleria Rusticana, Pagliacci).
- 1998 – 2000 Direttore di Coro e Kapellmeister presso il Northharzer Staedtebundtheater di Halberstadt | Germania. (Racconti di Hoffman, Tosca, Madam Butterfly, Il flauto magico, Der Freischutz, Paganini, Tannhaeuser, Eugen Onegin, Annie Get your Gun, La Cage aux Folles, Nona sinfonia di Beethoven).
- 1998 Pianista e assistente del Coro Filarmonico del Teatro alla Scala durante la tournée di concerti in Sicilia.
- 1997 Fondatore e direttore d'orchestra della "Globus Orchestra" all'HdK di Berlino: concerti sinfonici e lirici.
- 1994 Secondo direttore di coro e Korrepetitor per "Teatro Comunale di Firenze" e "Maggio Musicale Fiorentino" (Aaron und Moses, Il barbiere di Siviglia, Nona sinfonia di Beethoven, Lady Macbeth di Minsk, Norma).
- 1992 Secondo direttore di coro e Korrepetitor della Radio Televisione Svizzera Italiana - Lugano, Svizzera (registrazione di "Christus" e "I Persiani" O.Respighi).
- 1991 – 1996 Professore di pianoforte presso la Civica Scuola di Musica di Cantù – Como.

- 1987 – 1990 Korripetitor e collaboratore pianistico della professoressa Giovanna Canetti e della professoressa Silvana Manga a Milano – Conservatorio di Musica - MI
- Since 1988 Concerti in qualità di solista, direttore d'orchestra, direttore di coro, accompagnatore di pianoforte.
- 1985 – 1986 Professore di musica presso la Scuola Media Statale di Muggiò - Milano.

STUDI MUSICALI

- 1969 – 1974 Inizia a studiare pianoforte privatamente
- 1974 – 1980 Sostiene gli esami attitudinali e studia pianoforte presso il Liceo Musicale V.Appiani di Monza – Milano.
- 1980 – 1990 Studia pianoforte sotto la guida del Maestro Vincenzo Balzani al Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano, ove si diploma brillantemente.
- 1985 – 1992 Ha studiato composizione, armonia e contrappunto con il Maestro A.Soresina, il Maestro D.Lorenzini e il Maestro N.Castiglioni, al Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano, ricevendo la mia licenza in Composizione.
- 1985 – 1987 Studia Contrabbasso con il Maestro E.Pederzani presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano.
- 1988 – 1990 Studia Direzione di Coro e Musica Corale presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano.
- 1996 – 1998 Studia e si diploma in direzione d'orchestra e korripetizione presso la "Hochschule der Kuenst" (Accademia d'arte) a Berlino, sotto la guida del professor Carl August Buente e del professor Patrick Walliser.

COMPETENZE IT

Utilizzo di programmi nell'ambiente MAC e WINDOWS.

Ottima conoscenza e utilizzo dei seguenti programmi: Logic Pro X, Garage Band, Finale Music, Audacity, iMovie, Pages, Open Office e Office, Mail e Internet. Corsi di Logic Pro, Finale Music.

LINGUE STRANIERE

Italiano (madrelingua); fluente in tedesco; Inglese (principiante).

HOBBY

Escursioni con motocicletta, passeggiate, nuoto, gite culturali e gastronomiche.

LINKS ON THE WEB

Registrazioni video in qualità di Direttore del coro e d'orchestra, arrangiatore e orchestratore.

La Bella e la Bestia – Teatro Nazionale – Stage Entertainment

<https://youtu.be/G-Oawxf1eUY>

Anonimo Francese - Les Anges

<https://youtu.be/tSL0fvEMKII>

E. Morricone - Gabriel's Oboe

https://youtu.be/l2YYLo_VTTw

A Christmas Spiritual

<https://youtu.be/69eGdLJcBEQ>

Have a Jolly Jolly Jolly Christmas + A Christmas Spiritual

<https://youtu.be/6vOQ4Npxi6o>

W.A Mozart – Te Deum

<https://youtu.be/rOrjJgHP6-l>

Bach/Gounod – Ave Maria

<https://youtu.be/7VSs8096HKI>

G.F.Haendel – Zadock the Priest – Coronation Anthem

<https://youtu.be/RRAizVKsd-w>

G.Donizetti – Ave Maria

<https://youtu.be/4WV9VLsLT-o>

G.Verdi – La vergine degli angeli

<https://youtu.be/9WmhlZqidhY>

Lara - Granada

<https://youtu.be/m50u1WVWfpQ>

Natale 2011, Have a Jolly Jolly Jolly Christmas

<https://youtu.be/z7U863GHD7Q?list=PL8B49A88FC5ED62EF>

Operetta & Cafè Chantant – part 1/2

<https://youtu.be/BKjRsan9dnQ>

Operetta & Cafè Chantant – part 2/2

https://youtu.be/J8zPuwFt_J0

G.Verdi – Libiam né lieti calici

<https://youtu.be/LEeOjSYWoio>

J.Rutter – Angel's carol

<https://youtu.be/uxASxwdujAo>

F.Shubert – Canta un coro di angioletti

<https://youtu.be/pr73xM0a-PI>

For the beauty of the earth

<https://youtu.be/BlfxDdsTVRg>

Christmas Medley 2016

<https://youtu.be/aPPsYGLULD0>